

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лодейнопольская средняя общеобразовательная школа №68»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА « ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

(наименование учебного предмета \ курса)

10-11 классы

(степень образования \ класс)

2020 – 2023 учебные годы

(срок реализации программы)

Степень обучения (класс) *10-11 классы (среднее общее образование)*

Количество часов *в 10 классе – 34 часа*

в 11 классе – 34 часа

Уровень *базовый*

Составлена на основе: ФГОС СОО

Учитель Зиядинва Светлана Васильевна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Лодейное Поле
2020 год

1. Пояснительная записка.

Программа элективного курса «Текст: теория и практика» ориентирована на обучающихся *10 и 11 класса* и рассчитана на *68 учебных часов (в 10 и 11 классе 1 час в неделю)*.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко, образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к итоговому сочинению по литературе и ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематической работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ и итогового сочинения по литературе.

Задачи курса:

- § развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- § формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- § овладение нормами русского литературного языка;
- § обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- § развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- § формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- § обучение работе над сочинением в соответствии с обязательными требованиями;
- § воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

По окончании учебного курса учащиеся должны

знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинений разных жанров;

уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:

- интерпретировать содержание исходного текста;

- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения экзаменационной работы;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ и итоговому сочинению по литературе, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений разных жанров, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, использование различных каналов поиска информации.

3. Содержание программы.

Введение (4ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку и литературе. Особенности ЕГЭ по русскому языку и литературе. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Особенности написания итогового сочинения по литературе. Требования к сочинению.

Языковые нормы (2ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (5 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (8 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (5 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (6 ч.) Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (38 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич.часть
1	Введение	4	2	2
2	Языковые нормы	2	1	1
3	Текст	5	2	3
4	Функционально-смысловые типы речи	8	2	6
5	Функциональные стили речи	5	1	4
6	Изобразительно-выразительные средства языка	6	2	4

7	Коммуникативная компетенция.	38	10	28
	Всего 10-11 класс	68	20	48

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	
I	Введение	4	
1. 2.	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку и литературе.	2	
3. 4.	Особенности ЕГЭ по русскому языку и литературе. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Особенности написания итогового сочинения по литературе. Требования к сочинению.	2	
2	Языковые нормы	2	
5. 6.	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	2	
3	Текст	5	
7. 8.	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	2	
9. 10.	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	2	
11.	Основная и дополнительная информация микротекста.	1	
4	Функционально-смысловые типы речи	8	
12. 13.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	2	
14- 19.	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	6	
5	Функциональные стили речи	5	
20.	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1	
21- 24	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	4	
6	Изобразительно-выразительные средства языка	6	
25.	Речь. Языковые средства выразительности.	1	

26.	Тропы, их характеристика.	1	
27-30.	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	4	
7	Коммуникативная компетенция	38	
31.	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1	
32-33.	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	2	
34-35.	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	2	
36	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	
37-38.	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	2	
39.	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1	
40.	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1	
41-42.	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментarii проблемы. Работа с текстами.	2	
43-44.	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	2	
45-46.	Средства выражения позиции автора.. Автор и рассказчик.	2	
47-48.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	2	
49-50.	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	2	
51-52.	Структура аргумента. Источники аргументации.	2	
53-54.	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	2	
55-56.	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	2	
57-58.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	2	

59-60.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	2	
61-62.	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	2	
63-64.	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	2	
65-66.	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.	2	
67-68.	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку и итогового сочинения по литературе.	2	
ИТОГО: за 2 года обучения		68 часов	

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающий получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают телевизор, мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты.